



---

# Studieordning, august 2017

Multimediedesigneruddannelsen

---

Multimedia Design and Communication

Fællesdel revideret 1. august 2017  
Institutionsdel revideret august 2017

# Indhold

---

## Fælles del

### Indhold 1

<b>1.</b>	<b>Uddannelsens struktur</b> .....	<b>3</b>
1.1	Uddannelsens rammer .....	3
1.2	Oversigt .....	3
1.3	Uddannelsen reguleres af følgende love og regler .....	3
1.4	Uddannelsens navn og dimittendernes titel .....	4
<b>2.</b>	<b>Uddannelsens formål</b> .....	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Uddannelsens kerneområder</b> .....	<b>5</b>
3.1	Kerneområdet Virksomheden .....	5
3.2	Kerneområdet Kommunikation og formidling .....	6
3.3	Kerneområdet Design og visualisering .....	7
3.4	Kerneområdet Interaktionsudvikling .....	8
<b>4.</b>	<b>Obligatoriske uddannelseselementer inden for uddannelsens kerneområder</b> .....	<b>9</b>
4.1	Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 1: Virksomheden, Kommunikation og formidling, Design og visualisering samt Interaktionsudvikling .....	10
4.2	Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 2: Virksomheden, Kommunikation og formidling, Design og visualisering samt Interaktionsudvikling. ....	12
4.3	Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 3: Virksomheden, Kommunikation og formidling, Design og visualisering samt Interaktionsudvikling .....	14
<b>5.</b>	<b>Antal prøver i de obligatoriske uddannelseselementer</b> .....	<b>17</b>
<b>6.</b>	<b>Praktik</b> .....	<b>18</b>
<b>7.</b>	<b>Det afsluttende eksamensprojekt</b> .....	<b>18</b>
<b>8.</b>	<b>Oversigt over prøverne</b> .....	<b>20</b>
<b>9.</b>	<b>Merit</b> .....	<b>20</b>
9.1	Forhåndsmerit .....	20
<b>10.</b>	<b>Dispensation</b> .....	<b>21</b>
<b>11.</b>	<b>Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser</b> .....	<b>21</b>

## Institutionsdel

<b>12.</b>	<b>Valgfrie uddannelseselementer</b> .....	<b>22</b>
<b>13.</b>	<b>Regler for gennemførelse af praktik</b> .....	<b>22</b>
<b>14.</b>	<b>Anvendte undervisnings- og arbejdsformer</b> .....	<b>23</b>
<b>15.</b>	<b>Krav om kendskab til fremmedsprog</b> .....	<b>24</b>
<b>16.</b>	<b>Internationalisering</b> .....	<b>24</b>
16.1	Uddannelse i udlandet .....	24
16.2	Regler for afholdelse af eksamen i udlandet .....	25
<b>17.</b>	<b>Prøver på uddannelsen</b> .....	<b>25</b>
17.1	Fuldførelse af prøve .....	26
17.2	Syge- og omprøver .....	26
17.3	Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 1 .....	27
17.4	Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 2 .....	29
17.5	Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 3 .....	31
17.6	Valgfrit uddannelseselement – 3. semester .....	33

17.7	Praktikprøven .....	33
17.8	Prøve i det afsluttende eksamensprojekt .....	35
17.9	Hvad betyder formulerings- og staveevner for bedømmelsen? .....	36
17.10	Anvendelse af hjælpemidler .....	37
17.11	Særlige prøvevilkår .....	37
17.12	Det anvendte sprog ved prøverne .....	37
<b>18.</b>	<b>Eksamenssnyd herunder brug af egne og andres arbejder (plagiat).....</b>	<b>37</b>
18.1	Eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen .....	38
18.2	Formodning om eksamenssnyd, herunder plagiering under og efter prøven .....	38
18.3	Processen ved afklaring af eksamenssnyd, herunder plagiering.....	39
<b>19.</b>	<b>Andre regler for uddannelsen.....</b>	<b>40</b>
19.1	Merit for fag omfattet af studieordningens institutionsdel.....	40
19.2	Forhåndsmerit.....	40
19.3	Deltagelsespligt .....	40
19.4	Kriterier for vurdering af studieaktivitet.....	41
<b>20.</b>	<b>Klager over prøver og anke af afgørelser .....</b>	<b>42</b>
20.1	Klager over prøver .....	42
20.2	Anke.....	44
20.3	Klage over retlige forhold .....	45
<b>21.</b>	<b>Dispensationsregler .....</b>	<b>45</b>
<b>22.</b>	<b>Ikrafttrædelsesdato .....</b>	<b>46</b>
22.1	Overgangsordninger.....	46
<b>23.</b>	<b>Godkendelse.....</b>	<b>46</b>

# 1. Uddannelsens struktur

---

## 1.1 Uddannelsens rammer

Denne studieordning for Multimediadesigneruddannelsen er udarbejdet efter retningslinjerne i bekendtgørelse 1016 af 14. november 2012 om erhvervsakademiuddannelse inden for medie og kommunikation (Multimediadesigner AK).

Uddannelsen, der er en fuldtidsuddannelse, er normeret til 2 studenterårsværk. Et studenterårsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i 1 år. Et studenterårsværk svarer til 60 point i European Credit Transfer System (ECTS). Uddannelsen er således normeret til i alt 120 ECTS point.

## 1.2 Oversigt

			<i>1. studieår</i>	<i>2. studieår</i>
<b>Kerneområder</b>	15 ECTS	Virksomheden	10 ECTS	5 ECTS
	15 ECTS	Kommunikation og formidling	10 ECTS	5 ECTS
	25 ECTS	Design og Visualisering	20 ECTS	5 ECTS
	25 ECTS	Interaktionsudvikling	20 ECTS	5 ECTS
<b>Valgfrie uddannelses-elementer<sup>1</sup></b>	10 ECTS			10 ECTS
<b>Praktik</b>	15 ECTS			15 ECTS
<b>Afsluttende eksamensprojekt</b>	15 ECTS			15 ECTS

## 1.3 Uddannelsen reguleres af følgende love og regler

- Bekendtgørelse nr. 1147 af 23. oktober 2014 om erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser.
- Bekendtgørelse nr. 1047 af 30. juni 2016 om erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser.
- Bekendtgørelse nr. 1061 af 14. november 2012 om erhvervsakademiuddannelse inden for medie og kommunikation (Multimediadesigner AK).
- Bekendtgørelse nr. 107 af 27. januar 2017 om adgang til erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser.

---

1. Se studieordningens institutionsdel afsnit 12 for beskrivelse af valgfrie uddannelseselementer.

- Bekendtgørelse nr. 1500 af 2. december 2016 om prøver i erhvervsrettede videregående uddannelser.
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. marts 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område.

De gældende love og bekendtgørelser er tilgængelige på internetadressen [www.retsinfo.dk](http://www.retsinfo.dk).

## 1.4 Uddannelsens navn og dimittendernes titel

Uddannelsens navn er Erhvervsakademiuddannelsen inden for medie og kommunikation. Dimittenderne fra uddannelsen har ret til at anvende betegnelsen Multimediedesigner AK. På engelsk skal betegnelsen Academy Profession Degree in Multimedia Design and Communication anvendes.

## 2. Uddannelsens formål

---

Formålet med uddannelsen er at kvalificere den uddannede til selvstændigt at kunne varetage arbejde med at designe, planlægge, realisere og styre multimedieopgaver samt til at medvirke ved implementering, administration og vedligeholdelse af multimedieproduktioner.

### Mål for læringsudbytte for Multimediedesigner AK

Mål for læringsudbyttet omfatter den viden, de færdigheder og kompetencer, som en uddannet multimediedesigner skal opnå i uddannelsen.

#### Viden

*Den uddannede har viden om:*

- praksis og central anvendt teori og metode inden for analyse, idéudvikling, design, planlægning, realisering og styring af multimedieopgaver samt implementering, administration og vedligeholdelse af multimedieproduktioner
- og forståelse for tværfaglige problemstillinger på multimedieområdet i relation til såvel individuelt som teambaseret projektarbejde.

#### Færdigheder

*Den uddannede kan:*

- anvende centrale metoder og redskaber inden for analyse, idéudvikling, design og planlægning samt realisering og styring af multimedieopgaver
- vurdere praksisnære problemstillinger på multimedieområdet samt opstille og vælge løsningsmuligheder
- formidle praksisnære problemstillinger og løsningsmuligheder på multimedieområdet til samarbejdspartnere og brugere.

#### Kompetencer

*Den uddannede kan:*

- selvstændigt håndtere analyse, idéudvikling, design og planlægning samt realisering og styring af multimedieopgaver samt deltage i implementering, administration og vedligeholdelse af multimedieproduktioner
- håndtere udviklingsorienterede situationer og være innovativ ved tilpasningen af multimedieløsninger til erhvervsmæssige vilkår
- tilegne sig ny viden, færdigheder og kompetencer på multimedieområdet
- deltage i ledelses- og samarbejds-mæssige sammenhænge med andre uanset uddannelsesmæssig, sproglig og kulturel baggrund
- deltage i og håndtere samarbejde og kommunikation i netværk med en professionel tilgang.

### 3. Uddannelsens kerneområder

---

Uddannelsen indeholder følgende kerneområder

- Virksomheden (15 ECTS)
- Kommunikation og formidling (15 ECTS)
- Design og visualisering (25 ECTS)
- Interaktionsudvikling (25 ECTS)

I alt 80 ECTS.

#### 3.1 Kerneområdet Virksomheden

##### ECTS omfang

15 ECTS.

##### Indhold

Kerneområdet skal medvirke til at kvalificere den studerende til at kunne forstå virksomhedens forretningsmæssige grundlag, forstå digitale forretningsmodeller, kunne anvende digitale brugerdata og have en innovativ tilgang til multimedieproduktion. Den studerende skal forstå multimediedesignerens rolle i værdikæden i en multimedieproduktion samt være i stand til at kunne planlægge, styre og gennemføre en multimedieproduktion.

##### Læringsmål

##### Viden

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- udviklingsmetoder til multimedieproduktion.
- ophavsret og licenseringsmetoder i multimedieproduktion
- virksomhedens strategi som afsæt for multimedieproduktion og multimediedesignerens placering i værdikæden
- virksomhedens omverden, herunder virksomhedens interessenter og virksomhedens ressourcegrundlag
- i praksis anvendte værktøjer og anvendelse af data til optimering af multimedieproduktion

- centrale metoder og værktøjer til projektstyring og estimering af multimedieproduktioner
- i praksis anvendte digitale forretningsmodeller
- budgettering af multimedieproduktioner

### **Færdigheder**

*Den studerende kan:*

- anvende centrale værktøjer og digitale data til optimering af multimedieproduktion
- planlægge og vurdere projektstyring og kvalitetssikring i teambaserede multimedieproduktioner
- vurdere og analysere data samt opstille løsninger som grundlag for innovativ udvikling af multimedieproduktioner
- vurdere, anvende og formidle innovative metoder i multimedieproduktion

### **Kompetencer**

*Den studerende kan:*

- deltage i teams samt varetage og justere planlægning, styring og kvalitetssikring i produktion af komplekse digitale brugergrænseflader
- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden inden for forretningsmæssige aspekter, der understøtter udvikling af avancerede digitale multimedieproduktion

## **3.2 Kerneområdet Kommunikation og formidling**

### **ECTS omfang**

15 ECTS.

### **Indhold**

Kerneområdet skal medvirke til, at den studerende kan forstå digitale medier og skabe innovative digitale brugeroplevelser. Den studerende kan producere digitalt indhold og brugercentreret kommunikation.

### **Læringsmål**

#### **Viden**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- central teori og metode til brugerforståelse og indholdsproduktion, herunder informationsarkitektur til digitale medier
- central teori og metode inden for digitale brugeroplevelser i relation til multimedieproduktion, herunder testmetoder
- internationale digitale tendenser og forskellige brugergrupperes anvendelse af digitale medier og teknologier
- central teori og metode til planlægning af brugerinteraktion og kommunikation i forskellige digitale medieproduktioner

## Færdigheder

*Den studerende kan:*

- indsamle og anvende empiriske data om brugere og brugssituationer i praksis
- anvende og kombinere centrale metoder til planlægning og produktion af brugercentreret indhold i teambaserede multimedieproduktioner
- anvende central teori, metode og redskaber til at understøtte digitale brugeroplevelser, herunder testmetoder
- omsætte viden om aktuelle digitale brugertendenser til planlægning og udvikling af brugeroplevelser i avancerede digitale medieproduktioner
- vurdere, justere, opstille løsninger til innovativ kommunikation i avancerede digitale medieproduktioner
- formidle understøttelse af digitale brugeroplevelser til interessenter

## Kompetencer

*Den studerende kan:*

- deltage i teams og bidrage til produktion af digitalt, brugercentreret indhold og skabe brugeroplevelse i komplekse digitale brugergrænseflader
- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden om brugernes anvendelse af teknologier og medier i et internationalt digitalt medielandskab

## 3.3 Kerneområdet Design og visualisering

### ECTS omfang

25 ECTS.

### Indhold

Kerneområdet skal medvirke til, at den studerende kan designe og udvikle avancerede digitale brugergrænseflader med udgangspunkt i principper for brugercentreret design og ved inddragelse af internationale udviklingstendenser indenfor digitalt design.

### Læringsmål

#### Viden

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- grundlæggende principper for komposition og layout af digitalt design i multimedieproduktion
- designprocesser og dokumentation af digitalt design i multimedieproduktion
- medieudtryk i multimedieproduktion
- aktuelle digitale udvekslingsformater i multimedieproduktion
- relevante teorier, værktøjer og metoder til design og udvikling af brugercentreret design og brugeroplevelse
- metoder til præsentation af data
- aktuelle internationale udviklingstendenser i digitalt design.



## Færdigheder

*Den studerende kan:*

- anvende central designproces til multimedieproduktion, herunder dokumentation af designproces
- anvende centrale metoder, designprocesser, opstille løsninger til produktion og formidling af digitale brugergrænseflader
- vurdere og efterbehandle grafisk materiale til at sikre konsistent udtryk i en multimedieproduktion
- vurdere og anvende brugercentreret metode i en digital designproces
- vurdere og udvælge flermediale udtryksformer og komponenter til udvikling og produktion af avancerede digitale brugeroplevelser
- vurdere og anvende centrale internationale udviklingstendenser til at designe, udvikle, justere og vedligeholde avancerede digitale brugergrænseflader.

## Kompetencer

*Den studerende kan:*

- håndtere forskellige typer af materiale til produktion af digitale brugergrænseflader
- håndtere procesdokumentation og formidling over for interessenter
- deltage i teams og håndtere design og udvikling af digitale brugergrænseflader
- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden inden for internationale designtendenser, innovative teknologier og avancerede digitale brugergrænseflader

## 3.4 Kerneområdet Interaktionsudvikling

### ECTS omfang

25 ECTS.

### Indhold

Kerneområdet skal medvirke til, at den studerende kan modellere, strukturere og udvikle komplekse digitale brugergrænseflader samt håndtere større datasæt til brug for præsentation i digitale brugergrænseflader.

### Læringsmål

#### Viden

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- internettets opbygning og anvendelse med særlig vægt på forståelse af client-server relationer og deres betydning for udvikling af digitale brugergrænseflader
- relevante teknologier til udvikling af digitale brugergrænseflader
- centrale metoder til modellering, strukturering og udvikling af digitale brugergrænseflader
- centrale teknologier til persistering af data
- centrale og aktuelle programmeringsparadigmer til udvikling af digitale brugergrænseflader

- dataformater og udveksling af begrænsede datasæt, synkront og asynkront med server
- centrale og aktuelle biblioteker og frameworks til udvikling af avancerede digitale brugergrænseflader
- datastrukturer, dataformater og udveksling af komplekse datasæt med server

### Færdigheder

*Den studerende kan:*

- anvende centrale teknologier og udviklingsmiljøer samt metoder til versionsstyring til udvikling af digitale brugergrænseflader i en multimedieproduktion
- anvende centrale programmeringsprincipper, herunder kontrolstrukturer, funktioner og variable til udvikling af digitale brugergrænseflader
- anvende centrale teknologier til håndtering og visning af indhold i produktion af digitale brugergrænseflader
- anvende centrale teknologier til udveksling og præsentation af komplekse datasæt i digitale brugergrænseflader
- vurdere, opstille, vælge og anvende aktuelle biblioteker og frameworks til innovativ udvikling af avancerede digitale brugergrænseflader i en multimedieproduktion
- formidle udviklingsprocessen til interessenter

### Kompetencer

*Den studerende kan:*

- håndtere centrale teknologier og metoder til versionsstyring af multimedieproduktioner
- deltage i teams med henblik på udvikling af digitale brugergrænseflader
- håndtere procesdokumentation og formidling over for interessenter, herunder planlægning og dokumentation af multimedieproduktion samt dataudveksling i digitale brugergrænseflader
- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden inden for de nyeste internationale teknologiske tendenser samt foretage innovativ udvikling af multimedieproduktioner med særlig vægt på brugergrænsefladen

## 4. Obligatoriske uddannelseselementer inden for uddannelsens kerneområder

---

Uddannelsens obligatoriske uddannelseselementer er:

1. Multimedieproduktion 1 (30 ECTS)
2. Multimedieproduktion 2 (30 ECTS)
3. Multimedieproduktion 3 (20 ECTS)

I alt 80 ECTS.

De tre obligatoriske uddannelseselementer afsluttes alle med en prøve.

## **4.1 Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 1: Virksomheden, Kommunikation og formidling, Design og visualisering samt Interaktionsudvikling**

### **ECTS omfang**

30 ECTS, heraf:

- 5 ECTS fra kerneområdet Virksomheden
- 5 ECTS fra kerneområdet Kommunikation og formidling
- 10 ECTS fra kerneområdet Design og visualisering
- 10 ECTS fra kerneområdet Interaktionsudvikling.

### **Indhold**

Dette første obligatoriske uddannelseselement skal medvirke til, at den studerende kvalificerer sig til at kunne forstå virksomhedens forretningsmæssige grundlag og multimediedesignerens rolle i værdikæden i en multimedieproduktion. Den studerende skal være i stand til at forstå digitale medier samt kunne opstille, producere og formidle løsninger til digitale brugergrænseflader.

### **Læringsmål**

#### **Viden (Virksomheden)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- udviklingsmetoder til multimedieproduktion
- ophavsret og licenseringsmetoder i multimedieproduktion
- virksomhedens strategi som afsæt for multimedieproduktion og multimediedesignerens placering i værdikæden.

#### **Viden (Kommunikation og formidling)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- digitale medier
- central teori og metode til brugerforståelse og digital indholdsproduktion
- central testmetode i multimedieproduktion.

#### **Viden (Design og visualisering)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- grundlæggende principper for komposition og layout af digitalt design i multimedieproduktion
- designprocesser og dokumentation af digitalt design i multimedieproduktion
- medieudtryk i multimedieproduktion
- aktuelle digitale udvekslingsformater i multimedieproduktion.

### **Viden (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- internettets opbygning og anvendelse med særlig vægt på forståelse af client-server relationer og deres betydning for udvikling af digitale brugergrænseflader
- relevante teknologier til udvikling af digitale brugergrænseflader
- centrale metoder til modellering, strukturering og udvikling af digitale brugergrænseflader.

### **Færdigheder (Virksomheden)**

*Den studerende kan:*

- anvende centrale teorier, metoder og værktøjer til styring af enkel multimedieproduktion.

### **Færdigheder (Kommunikation og formidling)**

*Den studerende kan:*

- indsamle og anvende empiriske data om brugere og brugssituationer i praksis
- producere digitalt indhold på et basalt niveau med afsæt i brugerforståelse
- planlægge og udføre brugertest af multimedieproduktion.

### **Færdigheder (Design og Visualisering)**

*Den studerende kan:*

- anvende central designproces til multimedieproduktion, herunder dokumentation af designproces
- anvende centrale teorier, værktøjer og metoder til design og udvikling af enkle digitale brugergrænseflader.

### **Færdigheder (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende kan:*

- anvende centrale metoder til modellering og strukturering ved udvikling af enkle digitale brugergrænseflader i en multimedieproduktion
- anvende centrale teknologier og udviklingsmiljøer til udvikling af enkle digitale brugergrænseflader i en multimedieproduktion
- anvende centrale teknologier og metoder til versionsstyring i en multimedieproduktion.

### **Kompetencer (Virksomheden)**

*Den studerende kan:*

- håndtere relevante metoder og værktøjer til planlægning og styring af enkel multimedieproduktion.

### **Kompetencer (Kommunikation og formidling)**

*Den studerende kan:*

- håndtere udvikling af kommunikation til enkle digitale brugergrænseflader.

### **Kompetencer (Design og visualisering)**

*Den studerende kan:*

- håndtere forskellige typer af materiale til produktion af enkle digitale brugergrænseflader

### **Kompetencer (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende kan:*

- udvikle enkle digitale brugergrænseflader
- håndtere centrale teknologier og metoder til udvikling og versionsstyring af enkle digitale brugergrænseflader

### **Bedømmelse**

Det obligatoriske uddannelseselement afsluttes med en prøve (Multimedieproduktion 1).

Prøven er med intern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Læringsmål for uddannelseselementet er identisk med læringsmålet for prøven.

For prøveform og prøvens tilrettelæggelse mv. henvises til den institutionelle del af studieordningen.

## **4.2 Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 2: Virksomheden, Kommunikation og formidling, Design og visualisering samt Interaktionsudvikling.**

### **ECTS omfang**

30 ECTS, heraf:

- 5 ECTS fra kerneområdet Virksomheden
- 5 ECTS fra kerneområdet Kommunikation og formidling
- 10 ECTS fra kerneområdet Design og visualisering
- 10 ECTS fra kerneområdet Interaktionsudvikling.

### **Indhold**

Dette andet obligatoriske uddannelseselement skal medvirke til at den studerende kvalificerer sig til at kunne planlægge multimedieproduktioner med flere deltagere. Den studerende skal være i stand til at designe og skabe digitale brugeroplevelser ved hjælp af brugercentret metode og centrale programmeringsprincipper.

### **Læringsmål**

#### **Viden (Virksomheden)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- virksomhedens omverden, herunder virksomhedens interesser og virksomhedens ressourcegrundlag
- i praksis anvendte værktøjer og anvendelse af data til optimering af multimedieproduktion
- centrale metoder og værktøjer til projektstyring og estimering af multimedieproduktioner

### **Viden (Kommunikation og formidling)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- central metode og teori til digital indholdsproduktion i multimedieproduktion, herunder informationsarkitektur
- central teori og metode inden for digitale brugeroplevelser i relation til multimedieproduktion

### **Viden (Design og visualisering)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- relevante teorier, værktøjer og metoder til design og udvikling af brugercentreret design og brugeroplevelse
- metoder til præsentation af data.

### **Viden (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- centrale teknologier til persistering af data
- centrale og aktuelle programmeringsparadigmer til udvikling af digitale brugergrænseflader
- dataformater og udveksling af begrænsede datasæt, synkront og asynkront med server.

### **Færdigheder (Virksomheden)**

*Den studerende kan:*

- anvende centrale værktøjer og digitale data til optimering af multimedieproduktion
- planlægge og vurdere projektstyring og kvalitetssikring i teambaserede multimedieproduktioner.

### **Færdigheder (Kommunikation og formidling)**

*Den studerende kan:*

- anvende og kombinere centrale metoder til planlægning og produktion af brugercentreret indhold i teambaserede multimedieproduktioner
- anvende central teori, metode og redskaber til at understøtte digitale brugeroplevelser, herunder testmetoder.

### **Færdigheder (Design og visualisering)**

*Den studerende kan:*

- anvende og kombinere flermediale udtryksformer til design og produktion af brugeroplevelse i digitale brugergrænseflader
- anvende centrale metoder, designprocesser, opstille løsninger til produktion og formidling af digitale brugergrænseflader
- vurdere og efterbehandle grafisk materiale til at sikre konsistent udtryk i en multimedieproduktion
- vurdere og anvende brugercentreret metode i en digital designproces.

### **Færdigheder (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende kan:*

- anvende centrale programmeringsprincipper, herunder kontrolstrukturer, funktioner og variable til udvikling af digitale brugergrænseflader
- anvende centrale teknologier til håndtering og visning af indhold i produktion af digitale brugergrænseflader
- anvende centrale teknologier, metoder og dataformater til udveksling og præsentation af data i digitale brugergrænseflader.

### **Kompetencer (Virksomheden)**

*Den studerende kan:*

- deltage i teams samt varetage og justere planlægning, styring og kvalitetssikring i produktion af komplekse digitale brugergrænseflader.

### **Kompetencer (Kommunikation og formidling)**

*Den studerende kan:*

- deltage i teams, producere digitalt, brugercentreret indhold og skabe brugeroplevelse i komplekse digitale brugergrænseflader.

### **Kompetencer (Design og visualisering)**

*Den studerende kan:*

- håndtere procesdokumentation og formidling over for interessenter.
- deltage i teams og håndtere design og udvikling af komplekse digitale brugergrænseflader.

### **Kompetencer (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende kan:*

- deltage i teams med henblik på udvikling af komplekse digitale brugergrænseflader
- håndtere procesdokumentation og formidling over for interessenter, herunder planlægning og dokumentation af multimedieproduktion og dataudveksling i digitale brugergrænseflader

### **Bedømmelse**

Det obligatoriske uddannelseselement afsluttes med en prøve (Multimedieproduktion 2).

Prøven er med ekstern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Læringsmål for uddannelseselementet er identisk med læringsmålet for prøven.

For prøveform og prøvens tilrettelæggelse mv. henvises til den institutionelle del af studieordningen.

## **4.3 Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 3: Virksomheden, Kommunikation og formidling, Design og visualisering samt Interaktionsudvikling**

### **ECTS omfang**

20 ECTS, heraf:

- 5 ECTS fra kerneområdet Virksomheden
- 5 ECTS fra kerneområdet Kommunikation og formidling
- 5 ECTS fra kerneområdet Design og visualisering
- 5 ECTS fra kerneområdet Interaktionsudvikling.

## Indhold

Dette tredje obligatoriske uddannelseselement skal medvirke til, at den studerende kvalificerer sig til at kunne vurdere og anvende internationale udviklingstendenser til at skabe innovative brugeroplevelser i digitale medier og brugergrænseflader. Den studerende skal kunne håndtere og præsentere større datasæt i en digital brugergrænseflade.

## Læringsmål

### Viden (Virksomheden)

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- i praksis anvendte digitale forretningsmodeller
- budgettering af multimedieproduktioner.

### Viden (Kommunikation og formidling)

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- internationale digitale tendenser og forskellige brugergruppers anvendelse af digitale medier og teknologier
- central teori og metode til planlægning af brugerinteraktion og kommunikation i forskellige digitale medieproduktioner.

### Viden (Design og visualisering)

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- metoder til præsentation af data
- aktuelle internationale udviklingstendenser i digitalt design.

### Viden (Interaktionsudvikling)

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- centrale og aktuelle biblioteker og frameworks til udvikling af avancerede digitale brugergrænseflader
- datastrukturer, dataformater og udveksling af komplekse datasæt med server.

### Færdigheder (Virksomheden)

*Den studerende kan:*

- vurdere og analysere data samt opstille løsninger som grundlag for innovativ udvikling af multimedieproduktioner
- vurdere, anvende og formidle innovative metoder i multimedieproduktion

### Færdigheder (Kommunikation og formidling)

*Den studerende kan:*

- omsætte viden om aktuelle digitale brugertendenser til planlægning og udvikling af brugeroplevelser i avancerede digitale medieproduktioner



- vurdere, justere, opstille løsninger til innovativ kommunikation i avancerede digitale medieproduktioner.
- formidle understøttelsen af digitale brugeroplevelser til interessenter

### **Færdigheder (Design og Visualisering)**

*Den studerende kan:*

- vurdere og anvende centrale internationale udviklingstendenser til at designe, udvikle, justere og vedligeholde avancerede digitale brugergrænseflader.

### **Færdigheder (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende kan:*

- anvende centrale teknologier til udveksling og præsentation af komplekse datasæt i digitale brugergrænseflader
- vurdere, opstille, vælge og anvende aktuelle biblioteker og frameworks til innovativ udvikling af avancerede digitale brugergrænseflader i en multimedieproduktion
- formidle udviklingsprocessen til interessenter

### **Kompetencer (Virksomheden)**

*Den studerende kan:*

- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden inden for forretningsmæssige aspekter, der understøtter udvikling af avancerede digitale multimedieproduktion.

### **Kompetencer (Kommunikation og formidling)**

*Den studerende kan:*

- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden om brugernes anvendelse af teknologier og medier i et internationalt digitalt medielandskab.

### **Kompetencer (Design og visualisering)**

*Den studerende kan:*

- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden inden for internationale designtendenser, innovative teknologier og avancerede digitale brugergrænseflader.

### **Kompetencer (Interaktionsudvikling)**

*Den studerende kan:*

- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden inden for de nyeste internationale teknologiske tendenser samt innovativ udvikling af avancerede multimedieproduktioner med særlig vægt på brugergrænsefladen.

### **Bedømmelse**

Det obligatoriske uddannelseselement afsluttes med en prøve (Multimedieproduktion 3).

Prøven er med intern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Læringsmål for uddannelseselementet er identisk med læringsmålet for prøven.

For prøveform og prøvens tilrettelæggelse mv. henvises til den institutionelle del af studieordningen.

## 5. Antal prøver i de obligatoriske uddannelseselementer

De tre obligatoriske uddannelseselementer afsluttes hver med én prøve. Se samlet oversigt over uddannelsens prøver i afsnittet "Oversigt over prøver".

Oversigt over ECTS-sammenhængen mellem kerneområderne og de obligatoriske uddannelseselementer illustreres i nedenstående tabel:

Obligatoriske uddannelseselementer	Multimedieproduktion 1	Multimedieproduktion 2	Multimedieproduktion 3	I alt
<b>Kerneområder</b>				
<i>Virksomheden</i> 15 ECTS	5 ECTS fra kerneområdet Virksomheden	5 ECTS fra kerneområdet Virksomheden	5 ECTS fra kerneområdet Virksomheden	<b>15 ECTS</b>
<i>Kommunikation og formidling</i> 15 ECTS	5 ECTS fra kerneområdet Kommunikation og formidling	5 ECTS fra kerneområdet Kommunikation og formidling	5 ECTS fra kerneområdet Kommunikation og formidling	<b>15 ECTS</b>
<i>Design og visualisering</i> 25 ECTS	10 ECTS fra kerneområdet Design og visualisering	10 ECTS fra kerneområdet Design og visualisering	5 ECTS fra kerneområdet Design og visualisering	<b>25 ECTS</b>
<i>Interaktionsudvikling</i> 25 ECTS	10 ECTS fra kerneområdet Interaktionsudvikling	10 ECTS fra kerneområdet Interaktionsudvikling	5 ECTS fra kerneområdet Interaktionsudvikling	<b>25 ECTS</b>
	<b>Læringsmål for Multimedieproduktion 1: Se afsnit 4.1</b>	<b>Læringsmål for Multimedieproduktion 2: Se afsnit 4.2</b>	<b>Læringsmål for Multimedieproduktion 3: Se afsnit 4.3</b>	
<b>I alt</b>	<b>30 ECTS</b>	<b>30 ECTS</b>	<b>20 ECTS</b>	<b>80 ECTS</b>

## 6. Praktik

---

### ECTS omfang

15 ECTS.

### Læringsmål

#### Viden

*Den studerende har udviklingsbaseret viden om og forståelse for:*

- de krav og forventninger virksomhederne har til multimediedesignerens viden, færdigheder og holdninger til arbejdet
- erhvervets og fagområdets anvendelse af teori, metode og redskaber i forhold til praksis.

#### Færdigheder

*Den studerende kan:*

- anvende alsidige tekniske og analytiske arbejdsmetoder, der knytter sig til beskæftigelse inden for erhvervet
- vurdere praksisnære problemstillinger og opstilling af løsningsmuligheder
- formidle praksisnære problemstillinger og begrundede løsningsforslag.

#### Kompetencer

*Den studerende kan:*

- håndtere udviklingsorienterede praktiske og faglige forhold i forhold til erhvervet
- tilegne sig ny viden, færdigheder og kompetencer i relation til erhvervet
- håndtere strukturering og planlægning af daglige arbejdsopgaver i erhvervet
- deltage i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.

#### Bedømmelse

Praktikforløbet afsluttes med en prøve (Praktikprøven). Prøven er med intern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Med udgangspunkt i – og indenfor – ovennævnte læringsmål for praktikken, fastlægger den studerende, virksomheden og vejlederen fra uddannelsen i fællesskab mål for den studerendes læringsudbytte af praktikperioden. For prøveform og prøvens tilrettelæggelse mv. henvises til den institutionelle del af studieordningen.

## 7. Det afsluttende eksamensprojekt

---

### ECTS omfang

15 ECTS.

#### Krav til det afsluttende eksamensprojekt

Det afsluttede eksamensprojekt skal dokumentere, at den studerende på kvalificeret vis kan kombinere teoretiske, metodiske og praktiske elementer samt kan formidle disse.

Problemstillingen, der skal være central for multimedieprofessionen, formuleres af den studerende i samarbejde med en offentlig eller privat virksomhed. Alternativt kan det afsluttende eksamensprojekt tage udgangspunkt i opstart af egen virksomhed. Erhvervsakademiet skal godkende problemstillingen.

Projektet munder ud i en rapport og et produkt. Produktet skal være en digital multimedieproduktion. For øvrige krav til projektrapport henvises til den institutionelle del af studieordningen.

Det afsluttende eksamensprojekt må have et omfang på maksimalt 30 normalsider for 1 studerende + 10 normalsider pr. ekstra gruppemedlem. Forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste samt bilag tæller ikke med i det maksimale antal sider. Bilag er uden for bedømmelse. En normalside er 2.400 tegn inkl. mellemrum og fodnoter.

For krav til fagligt indhold i det afsluttende eksamensprojekt henvises til den institutionelle del af studieordningen.

### **Formulerings- og staveevne**

Stave- og formuleringssevne indgår i det afsluttende eksamensprojekt. Bedømmelsen er udtryk for en helhedsvurdering af det faglige indhold samt stave- og formuleringssevnen, dog vægtes det faglige indhold tungest.

Studerende, der kan dokumentere en relevant specifik funktionsnedsættelse, kan søge om dispensation fra kravet om, at stave- og formuleringssevne indgår i bedømmelsen. Ansøgningen sendes til uddannelsen og stiles til lederen for uddannelsen senest 4 uger før prøvens afvikling.

### **Læringsmål**

Det afsluttende eksamensprojekt skal dokumentere, at uddannelsens afgangsniveau er opnået med udgangspunkt i den studerendes afsluttende projekt, jf. bilag 1 i Bekendtgørelse nr. 1061 af 14. november 2012 for Multimediedesigner AK.

### **Bedømmelse**

Prøven er med ekstern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Prøven består af et projekt og en mundtlig del. Der gives én samlet karakter. Prøven kan først finde sted efter, at praktikprøven og uddannelsens øvrige prøver er bestået.

For prøveform og prøvens tilrettelæggelse mv. henvises til den institutionelle del af studieordningen.

## 8. Oversigt over prøverne

---

Oversigt over alle uddannelsens prøver og de tidsmæssige placeringer:

Tidspunkt	Prøve	120 ECTS fordelt på prøverne	Bedømmelse/ Censur
Ved afslutningen af 1. semester	Multimedieproduktion 1	30	7-trinsskala Intern
Ved afslutningen af 2. semester	Multimedieproduktion 2	30	7-trinsskala Ekstern
I løbet af eller ved afslutningen af 3. semester	Valgfrit uddannelseselement	10	7-trinsskala Intern
Ved afslutningen af de obligatoriske uddannelseselementer på 3. semester	Multimedieproduktion 3	20	7-trinsskala Intern
Ved afslutningen af praktikforløbet	Praktikprøve	15	7-trinsskala Intern
Ved afslutningen af 4. semester	Afsluttende eksamensprojekt	15	7-trinsskala Ekstern

## 9. Merit

---

Beståede uddannelseselementer ækvivalerer de tilsvarende uddannelseselementer ved andre uddannelsesinstitutioner, der udbyder uddannelsen.

Den studerende har pligt til at oplyse om gennemførte uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse og om beskæftigelse, der må antages at kunne give merit. Uddannelsesinstitutionen godkender i hvert enkelt tilfælde merit på baggrund af gennemførte uddannelseselementer og beskæftigelse, der står mål med fag, uddannelsesdele og praktikdele. Afgørelsen træffes på grundlag af en faglig vurdering.

### 9.1 Forhåndsmerit

Den studerende kan ansøge om forhåndsmerit. Ved forhåndsgodkendelse af studieophold i Danmark eller udlandet har den studerende pligt til efter endt studieophold at dokumentere det godkendte studieopholds gennemførte uddannelseselementer. Den studerende skal i forbindelse med forhåndsgodkendelsen give samtykke til, at institutionen efter endt studieophold kan indhente de nødvendige oplysninger.

Ved godkendelse af forhåndsmerit anses uddannelseselementet for gennemført, hvis det er bestået efter reglerne om uddannelsen.

## **10. Dispensation**

---

Institutionen kan dispensere fra reglerne, i denne fælles del af studieordningen, der alene er fastsat af institutionerne, når det findes begrundet i usædvanlige forhold. Institutionerne samarbejder om en ensartet dispensationspraksis.

## **11. Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser**

---

Denne fælles del af studieordningen træder i kraft den 1. august 2017 og har virkning for alle studerende, som bliver indskrevet på uddannelsen fra denne dato og senere.

# Institutionsdel

## 12. Valgfrie uddannelseselementer

---

De valgfrie uddannelseselementer har til formål at give de studerende mulighed for at få en individuel profil på deres uddannelse gennem en faglig fordybelse inden for uddannelsens fagområder. Valgfagene kan tilrettelægges af den enkelte institution, som udbyder uddannelsen. De studerende kan følge valgfag på andre institutioner mod selv at afholde udgifter til transport, overnatning mv.

De valgfrie uddannelseselementer knyttes til hold, hvor den øvrige undervisning tones i forhold til de udbudte valgfag. Uafhængigt af hvilke(t) valgfag, der vælges, skal den studerende følge fagene Interaktionsudvikling (5 ECTS), Design og visualisering (5 ECTS), Virksomheden (5 ECTS) samt Kommunikation og formidling (5 ECTS), som dog tones indenfor fagområdet for valgfag (se fællesdelen afsnit 4.3, Multimedieproduktion 3).

Den studerende vælger specialisering efter interesse og jobønsker. Undervisningen gennemføres på både dansk og engelsk.

Valgfagene på Erhvervsakademi Aarhus fremgår af studieordningens del 3: Valgfagskatalog.

For at have mulighed for løbende at kunne udbyde aktuelle valgfag, opdateres valgfagskataloget, studieordningens del 3, hvert semester med de nyeste valgfag.

### **Bedømmelseskriterier**

Valgfaget afsluttes med obligatorisk prøve, der omfatter de tilknyttede læringsmål. Læringsmålene fremgår af de enkelte valgfag i valgfagskataloget. Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

## 13. Regler for gennemførelse af praktik

---

Praktikken tager udgangspunkt i erhvervsforholdene og kompetencebehovene inden for medie og kommunikation. Praktikken tilrettelægges således, at den i kombination med uddannelsens øvrige dele bidrager til, at den studerende udvikler praktiske kompetencer. Praktikopholdet har til formål at sætte den studerende i stand til at anvende studiets metoder, teorier og redskaber gennem løsning af konkrete praktiske opgaver inden for medie og kommunikation i Danmark eller i udlandet. Praktikken tilrettelægges med en progression mod det selvstændigt udøvende.

Læringsmål for praktikken: se afsnit 6.

### **Praktikaftalen**

Praktikaftalen udarbejdes på et standarddokument udarbejdet af erhvervsakademiet. I praktikaftalen aftales indhold og læringsmål for praktikken.

Aftalen skal underskrives af virksomheden og den studerende, og den skal godkendes og underskrives af praktikvejlederen. Det er muligt at have mere end et praktiksted i løbet af perioden.

Praktikvejlederen skal ved sin godkendelse sikre sig, at praktikaftalen opfylder studieordningens læringsmål for praktikken (se afsnit 6). De individuelle læringsmål i praktikaftalen danner, sammen med de generelle læringsmål, udgangspunkt for praktikprøven.

Det er muligt at gennemføre praktikforløbet i udlandet og i egen virksomhed. I tilfælde af at man tager praktikken i sin egen virksomhed, er det et krav, at man finder en relevant ekstern mentor/vejleder fra erhvervslivet, som man kan sparre med.

Den studerende er selv ansvarlig for at finde en egnet praktikplads. Den studerende forventes at løse de opgaver, der aftales sammen med praktikvirksomheden.

Erhvervsakademiet opsøger kontakter med virksomheder, som er interesserede i at have praktikanter, og videreformidler disse til de studerende via Studieupdate.

Den studerende fører gennem praktikforløbet løbende logbog over, hvilke opgaver og hvilket udbytte den studerende har haft af forløbet. Logbogen er et redskab til senere udarbejdelse af praktikprøven.

### **Praktikvejledningen**

Den studerende tildeles en praktikvejleder medio 3. semester. Det er vejlederens rolle at vejlede, således at praktikaftalen opfylder uddannelsens krav, og således at den kan danne grundlag for praktikprøven. Det er praktikkoordinatoren, der er ansvarlig for tildeling af praktikvejledere.

Vejlederens rolle er primært processuel. Vejlederen skal inspirere og stimulere den studerende til at arbejde målrettet med praktikken, ligesom vejlederen skal inspirere den studerende til at reflektere over praktikerfaringerne i forhold til fremtidige erhvervsplaner.

Kontakt til virksomheden. Praktikvejlederen har kontakt til den studerende og praktikstedet primo, medio og ultimo i praktikperioden og sikrer sig, at praktikken forløber planmæssigt. Praktikvejlederen skal i videst muligt omfang komme på besøg på praktikstedet. Det er endvidere praktikvejlederens opgave at evaluere praktikforløbet med praktikstedet.

## **14. Anvendte undervisnings- og arbejdsformer**

---

Undervisningen på Multimediedesigneruddannelsen foregår som en dynamisk, interaktiv proces, hvor hovedvægten lægges på de studerendes aktive deltagelse. De studerende tager ansvar for egen læring, og såvel de som underviserne bidrager konstruktivt til læreprocessen.

Undervisningen foregår som en kombination af holdundervisning, projektarbejde i grupper og individuelt arbejde – oftest med tværfaglige problemstillinger og altid med et anvendelsesorienteret udgangspunkt.



For at sikre den optimale faglige indlæring og personlige udvikling hos den enkelte studerende, anvender Multimediedesigneruddannelsen varieret pædagogik med hovedvægten lagt på dialog, diskussion og projekter. Undervisningen tilrettelægges varieret bl.a. gennem holdundervisning, arbejde i teams, tværfaglige cases, temaarbejde, gæsteforelæsninger, virksomhedsbesøg og projektarbejde.

Undervisningen kan tilrettelægges, så fremmedsprog indgår i form af undervisningsmateriale og i undervisningen.

På 3. semester oprettes nye hold (linjer), hvor undervisningen er tonet af det udbudte valgfag. Den studerende vælger hold (linje) efter faglig interesse.

## 15. Krav om kendskab til fremmedsprog

---

Uddannelsens undervisningsmateriale vil være dels på dansk, dels på engelsk. Desuden vil dele af undervisningen kunne foregå på engelsk, eksempelvis gæsteforelæsninger og lign. Der kræves ikke yderligere kendskab til fremmedsprog, udover hvad adgangsbekendtgørelsen angiver.

## 16. Internationalisering

---

### 16.1 Uddannelse i udlandet

Erhvervsakademi Aarhus støtter de studerende i at gennemføre dele af uddannelsen i udlandet. Dette gælder både undervisnings- og praktikforløb.

#### Sommer- og vinterskoleophold mellem 2. og 3. semester

Med det formål at give den studerende mulighed for at opnå uddannelsens læringsmål i forbindelse med et kort undervisningsophold i udlandet, kan institutionen udbyde undervisning i samarbejde med en institution i udlandet af to ugers varighed i januar eller juli. Følgende procedure er gældende:

- Eventuelle mulige sommer- eller vinterskoleophold præsenteres for studerende i løbet af deres 1. eller 2. semester.
- Frister for indbetaling af deltagergebyr og betingelser for deltagelse fremgår af materialet, som den studerende præsenteres for.
- Beståede undervisningsforløb på sommer- eller vinterskoleophold kan anvendes til at få merit på det efterfølgende semesters valgfri uddannelseselement i et omfang af 5 ECTS.
- Består den studerende ikke undervisningsforløb på sommer- eller vinterskoleophold, gives der ikke merit for valgfri uddannelseselement.
- Hvis den studerende vælger at gennemføre de 10 ECTS valgfri uddannelseselement i det efterfølgende semester og dermed ikke får merit for det gennemførte sommer- eller vinterskoleophold, vil 5 af de 10 ECTS valgfri uddannelseselement i stedet blive

anført på et tillæg til eksamensbeviset. Undervisningsforløbet på sommer- eller vinterskole vil fremgå af eksamensbeviset som et valgfrit uddannelseselement.

### **Udlandsophold på 3. semester**

Med det formål at sikre, at den studerende opnår uddannelsens læringsmål i forbindelse med et undervisningsophold i udlandet, benyttes følgende procedure:

- Den studerende præsenterer den ønskede undervisningsinstitution og indholdet af de ønskede undervisningsforløb for den internationale koordinator på multimediedesigneruddannelsen.
- Den internationale koordinator fremlægger sin anbefaling for uddannelseschefen, der endeligt godkender, at undervisningsforløbet kan ækvivalere læringsmålene for det pågældende semester.
- Den studerende fremsender dokumentation for beståede undervisningsforløb, og der noteres "merit" for det pågældende semester på uddannelsesbeviset.
- Består den studerende ikke alle de aftalte undervisningsforløb, kan der ikke gives merit. Konsekvensen heraf er, at den studerende går semestret om. Ved særlige omstændigheder kan der gives dispensation herfor.

### **Udlandsophold på 4. semester**

Studerende på udlandsophold på 4. semester eksamineres af Erhvervsakademi Aarhus i praktikprøven og i det afsluttende eksamensprojekt på samme måde som studerende, der bliver i Danmark.

### **Vejledning fra international koordinator og internationalt kontor**

Erhvervsakademiet har et bredt netværk af samarbejdspartnere i udlandet. Multimediedesigneruddannelsens internationale koordinator og det internationale kontor kan kontaktes for yderligere information herom. Det er den enkelte studerende, der selv står for at undersøge, hvilke fag der kan studeres på det ønskede udenlandske universitet samt øvrige praktiske forhold.

## **16.2 Regler for afholdelse af eksamen i udlandet**

Beskrivelse af regler for afholdelse af eksamen i udlandet henvises til ['værd at vide om eksamen'](#). Her beskrives også omkostningsdelen for afholdelse af eksamen i udlandet.

## **17. Prøver på uddannelsen**

---

Oversigt over prøverne og deres tidsmæssige placering: Se studieordningens fælles del afsnit 8: "Oversigt over prøverne".

Ved begyndelse på et uddannelseselement, semester mv. er den studerende samtidig automatisk tilmeldt de tilhørende prøver. Ved tilmelding bruges en prøvegang. Dette gælder dog ikke, hvor den studerende bliver forhindret i at deltage i prøven på grund af dokumenteret sygdom og barsel.

Det er altid den studerendes ansvar at sikre sig internetadgang i eksamenssituationen, og at den studerendes pc er funktionsdygtig.

## 17.1 Fuldførelse af prøve

Generelt for prøverne på uddannelsen gælder nedenstående i forhold til, hvornår en eksamen er fuldført, eller der er brugt et eksamensforsøg. Såfremt der er afvigelser vil det fremgå af den enkelte beskrivelse af prøven.

### ***Ikke bestået eksamen***

Såfremt den studerende til eksamen ikke har opnået karakteren 02 eller derover, er det ikke bestået, og der er brugt et prøvforsøg.

Hvis eksamen består af en skriftlig del og en mundtlig del, kan den studerende, såfremt hele eksamensprojektet er udarbejdet af en studerende og ikke består, vælge at arbejde videre på det eksisterende projekt eller udarbejde et nyt projekt.

Er der tale om en studerende, der har deltaget i et gruppeprojekt, og som ikke opnår karakteren 02 eller derover, kan den studerende skrive de afsnit om, som den studerende har udarbejdet af det fælles projekt. Den studerende kan også vælge at skrive et nyt projekt, hvor reglerne for individuelt udarbejdede projekter gælder.

### ***Ikke afleveret projekt/skriftlig besvarelse***

Såfremt den studerende ikke har afleveret sit eksamensprojekt eller skriftlige besvarelse, er der brugt et prøvforsøg.

Den studerende kan vælge at arbejde videre på det eksisterende projekt eller udarbejde et nyt projekt.

### ***Ikke deltaget i eksamen/eksamination***

Såfremt den studerende har afleveret sit eksamensprojekt, men ikke har deltaget i den mundtlige eksamination, er der brugt et prøvforsøg.

Der vil hurtigst muligt blive planlagt en ny mundtlig eksamination for den studerende, hvor den studerende vil blive eksamineret i det allerede afleverede projekt.

## 17.2 Syge- og omprøver

De konkrete frister fremgår under den enkelte prøvebeskrivelse.

Orientering om tid og sted for syge- og omprøver findes på Studieupdate. Tidspunktet kan være identisk med næste ordinære prøve. Den studerende skal selv orientere sig om, hvornår syge- og omprøve afholdes.

### **Sygeprøve**

En studerende, der har været forhindret i at gennemføre en prøve på grund af dokumenteret sygdom eller af anden uforudseelig grund, får mulighed for at aflægge (syge)prøven snarest

muligt. Er det en prøve, der er placeret i uddannelsens sidste eksamenstermin, får den studerende mulighed for at aflægge prøven i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf.

Sygdom skal dokumenteres ved lægeerklæring. Institutionen skal senest have modtaget lægeerklæring tre hverdage efter prøvens afholdelse. Studerende, der bliver akut syge under en prøves afvikling, skal dokumentere at vedkommende har været syg på den pågældende dag.

Dokumenteres sygdom ikke efter ovenstående regler, har den studerende brugt et prøveforsøg. Den studerende skal selv afholde udgiften til lægeerklæring. Krav til udformning af lægeerklæring findes hjemmesiden under 'Værd at vide om eksamen'.

### **Omprøve**

Ved en ikke-bestået prøve eller et manglende fremmøde ved en prøve, er den studerende automatisk tilmeldt omprøve, så længe der resterer prøveforsøg. Den studerende er tilmeldt den førstkommende afholdelse af prøven; og omprøven afholdes senest medio det følgende semester. Omprøven kan være identisk med næste ordinære prøve.

Uddannelsen kan dispensere fra den fortsatte tilmelding, når det er begrundet i usædvanlige forhold, herunder dokumenteret handicap.

## **17.3 Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 1**

Som afslutning på 1. semester udarbejder den studerende et individuelt projekt og en prototype på baggrund af læringsmålene i det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 1.

Projektet danner grundlag for en mundtlig individuel prøve. Prøvens omfang er 30 ECTS, og der er intern censur.

### **Forudsætninger for at deltage i prøven**

Det er en forudsætning for den studerendes deltagelse i den mundtlige del af prøven, at de tre obligatoriske projekter i Multimedieproduktion 1 på 1. semester er godkendt senest 14 dage før mundtlig eksamen.

For at gå til den mundtlige del af prøven skal indholdet af rapporten være redeligt. Opgaven skal opfylde nedenstående formkrav samt være korrekt og rettidig afleveret (jf. eksamensplan på Studieupdate).

### **Prøvens form og tilrettelæggelse**

Projektet udarbejdes individuelt. Projektet omfatter en kort beskrivelse og refleksion over de tre projekter, som den studerende har gennemført i semesteret.

Refleksion skal være over både produktionsprocessen og den studerendes læreproces. Den studerende udarbejder en logbog undervejs i semesteret og anvender logbogen til at udarbejde et resume over refleksionerne. I projektet skal der henvises til logbogen enten som bilag eller som et link til en elektronisk udgave af logbogen.

### Formkrav

Rapport og produkt afleveres digitalt i administrationssystemet *Wiseflow* efter retningslinjer, der vil være tilgængelige på Studieupdate.

Der tilføjes et link (URL) på rapportens forside til en fungerende prototype på internet.

Rapporten skal have et omfang på minimum 10 normalsider og maksimum 15 normalsider tekst. En normalside er 2.400 enheder. Illustrationer, figurer mv., indholdsfortegnelse og bilag tæller ikke med i denne opgørelse.

På forsiden skal følgende fremgå:

- Multimedieproduktion 1, 1. semester, Forår 20xx eller Efterår 20xx.
- Multimediedesigneruddannelsen, Erhvervsakademi Aarhus.
- Projektets titel
- URL på den digitale prototype
- Vejledernes navne.

Litteratur fra 1. semester kan anvendes. Desuden kan der anvendes anden relevant litteratur. Litteraturliste tilføjes, og der indsættes overalt referencer i forbindelse med henvisninger, citater, modeller og diagrammer.

Se desuden:

[Formalia og struktur i opgaver og rapporter på Erhvervsakademi Aarhus](#)  
[Den gode projektopgave - rapportskrivning](#)

### Eksamination

Eksamen er mundtlig og individuel og består af en præsentation af projektet og en eksamination med udgangspunkt i produkt og rapport.

Prøverne aflægges på det sprog, som undervisningen er gennemført på. Erhvervsakademiet kan i særlige tilfælde dispensere herfor.

Den mundtlige eksamination indledes med en individuel 5-7 minutter præsentation af projektet.

Præsentationen bliver fulgt af 13-15 minutters individuel eksamination med udgangspunkt i projektet. Under den individuelle eksamination kan der stilles spørgsmål til hele pensum i Multimedieproduktion 1.

Votering og meddelelse af karakterer: 10 minutter.

### Bedømmelseskriterier

Der gives én individuel karakter (7-trinsskalaen) ud fra en helhedsvurdering af:

- Prototypen
- Projektet
- Refleksioner over produktionsproces

- Refleksioner over den studerendes læring
- Brug af relevant teori i relation til problemformuleringen
- Den skriftlige argumentation for de trufne valg vedr. Multimedieproduktion 1
- Anvendelse af relevant faglig viden
- Præsentationens form og indhold
- Den mundtlige eksamination: demonstration af fagligt overblik mht. eksamensprojektet og læringsmål på 1. semester.

### **Fuldførelse af prøven**

Se afsnit 17.1 vedrørende fuldførelse af prøven.

### **Syge-/omprøver**

Datoer for syge- og omprøver fremgår af information på Studieupdate. Det er den studerendes ansvar at holde sig orienteret om datoer for prøverne.

## **17.4 Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 2**

Som afslutning på 2. semester udarbejder den studerende et tværfagligt projekt, på baggrund af læringsmålene fra det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 2. Projektet danner grundlag for en mundtlig gruppeprøve med ekstern censur.

Prøvens omfang er 30 ECTS.

### **Forudsætninger for at deltage i prøven**

Det er en forudsætning for den studerendes deltagelse i den mundtlige del af prøven, at de fem obligatoriske opgaver i det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 2 på 2. semester er godkendt senest 14 dage før mundtlig eksamen.

For at gå til den mundtlige del af prøven skal indholdet af rapporten være redeligt. Opgaven skal opfylde nedenstående formkrav samt være korrekt og rettidigt afleveret (jf. eksamensplan på Studieupdate).

### **Prøvens form og tilrettelæggelse**

Projektet udarbejdes i grupper med 3–4 studerende. Projektet består af et digitalt produkt og en projektrapport.

Gruppen skal udvikle et koncept og en interaktiv digital prototype for en virksomhed eller en anden ekstern partner. Gruppen argumenterer for, hvordan konceptet skaber værdi for kunden. Koncept og prototype skal dokumenteres gennem en rapport.

Under projektforsløbet inddrages og anvendes teorier, metoder og relevante værktøjer fra det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 2.

### **Formkrav**

Rapport og produkt afleveres digitalt i administrationssystemet *Wiseflow* efter retningslinjer, der vil være tilgængelige på Studieupdate.

Der tilføjes et link (URL) på rapportens forside til en fungerende prototype på internet.

Rapporten må maksimalt have et omfang på 10 normalsider + 8 sider pr. gruppemedlem (dvs. en gruppe på 3 afleverer maksimalt 34 sider). En normalside er 2.400 enheder. Illustrationer, figurer mv. og bilag tæller ikke med i denne opgørelse.

Rapportens afsnit deles ligeligt mellem gruppens medlemmer. Den kollektive del omfatter indledning, problemformulering, konklusion og perspektivering.

Den enkeltes bidrag skal desuden tydeligt fremgå.

Alle gruppemedlemmer er ansvarlige for, og eksamineres i, det samlede projekt.

På forsiden skal følgende fremgå:

- Multimedieproduktion – 2, Forår 20xx eller Efterår 20xx.
- Multimediedesigneruddannelsen, Erhvervsakademi Aarhus.
- Projektets titel
- URL på den digitale prototype
- Alle gruppemedlemmers samt vejledernes navne.

1. og 2. semester litteratur kan bruges. Desuden kan der bruges anden relevant litteratur. Litteraturliste tilføjes, og der indsættes overalt referencer i forbindelse med henvisninger, citater, modeller og diagrammer.

Se desuden:

[Formalia og struktur i opgaver og rapporter på Erhvervsakademi Aarhus](#)  
[Den gode projektopgave - rapportskrivning](#)

### **Eksamination**

Eksamen er mundtlig og individuel og består af en præsentation af projektet og en eksamination med udgangspunkt i produkt og rapport.

Prøverne aflægges på det sprog, som undervisningen er gennemført på. Erhvervsakademiet kan i særlige tilfælde dispensere herfor.

Den mundtlige eksamination indledes med gruppens præsentation af projektet. Der er afsat 5 minutters individuel præsentation pr. gruppemedlem. Det vil sige, at en 3-mands gruppe har i alt 15 minutter til præsentationen, en 4-mands gruppe 20 minutter etc.

Gruppens præsentation bliver fulgt af 15 minutters individuel eksamination med udgangspunkt i projektet. Under den individuelle eksamination kan der stilles spørgsmål til hele pensum i Multimedieproduktion 2.

Votering og meddelelse af karakterer: 10 minutter.

### **Bedømmelseskriterier**

Der gives én individuel karakter (7-trinsskalaen) ud fra en helhedsvurdering af:

- Prototypen

- Projektet
- Refleksioner over produktionsproces
- Refleksioner over den studerendes læring
- Brug af relevant teori i relation til problemformuleringen
- Anvendelse af relevant faglig viden
- Præsentationens form og indhold
- Den mundtlige eksamination: demonstration af fagligt overblik mht. eksamensprojektet og læringsmål på 2. semester.

### **Fuldførelse af prøven**

Se afsnit 17.1 vedrørende fuldførelse af prøven.

### **Syge-/omprøver**

Datoer for syge- og omprøver fremgår af information på Studieupdate. Det er den studerendes ansvar at holde sig orienteret om datoer for prøverne.

## **17.5 Obligatorisk uddannelseselement Multimedieproduktion 3**

Som afslutning på 3. semester udarbejder den studerende et tværfagligt projekt, på baggrund af læringsmålene fra det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 3. Projektet danner grundlag for en mundtlig prøve med intern censur.

Prøvens omfang er 20 ECTS.

### **Forudsætninger for at deltage i prøven**

Det er en forudsætning for den studerendes deltagelse i den mundtlige del af prøven, at de tre obligatoriske opgaver i det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 3 på 3. semester er godkendt senest 14 dage før mundtlig eksamen.

For at gå til den mundtlige del af prøven skal indholdet af rapporten være redeligt. Opgaven skal opfylde nedenstående formkrav samt være korrekt og rettidigt afleveret (jf. eksamensplan på Studieupdate).

### **Prøvens form og tilrettelæggelse**

Projektet udarbejdes i grupper med 3-4 studerende. Projektet består af et digitalt produkt og en projektrapport.

Gruppen skal udvikle et koncept og en interaktiv digital prototype for en virksomhed eller en anden ekstern partner. Gruppen argumenterer for, hvordan konceptet er innovativt og skaber værdi for kunden. Koncept og prototype skal dokumenteres gennem en rapport.

Under projektforløbet inddrages og anvendes teorier, metoder og relevante værktøjer fra det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 3.

### **Formkrav**

Rapport og produkt afleveres digitalt i administrationssystemet *Wiseflow* efter retningslinjer, der vil være tilgængelige på Studieupdate.



Der tilføjes et link (URL) på rapportens forside til en fungerende prototype på internet.

Rapporten må maksimalt have et omfang på 10 normalsider + 8 sider pr. gruppemedlem (dvs. en gruppe på 3 afleverer maksimalt 34 sider). En normalside er 2.400 enheder. Illustrationer, figurer mv. og bilag tæller ikke med i denne opgørelse.

Rapportens afsnit deles ligeligt mellem gruppens medlemmer. Den kollektive del omfatter indledning, problemformulering, konklusion og perspektivering.

Den enkeltes bidrag skal desuden tydeligt fremgå.

Alle gruppemedlemmer er ansvarlige for, og eksamineres i, det samlede projekt.

På forsiden skal følgende fremgå:

- Multimedieproduktion 3, Forår 20xx eller Efterår 20xx.
- Multimediedesigneruddannelsen, Erhvervsakademi Aarhus.
- Projektets titel
- URL på den digitale prototype
- Alle gruppemedlemmers samt vejledernes navne.

1., 2., og 3. semester litteratur kan bruges. Desuden kan der bruges anden relevant litteratur.

Litteraturliste tilføjes, og der indsættes overalt referencer i forbindelse med henvisninger, citater, modeller og diagrammer.

Se desuden:

[Formalia og struktur i opgaver og rapporter på Erhvervsakademi Aarhus](#)  
[Den gode projektopgave - rapportskrivning](#)

### **Eksamination**

Eksamen er mundtlig og individuel og består af en præsentation af projektet og en eksamination med udgangspunkt i produkt og rapport.

Prøverne aflægges på det sprog, som undervisningen er gennemført på. Erhvervsakademiet kan i særlige tilfælde dispensere herfor.

Den mundtlige eksamination indledes med gruppens præsentation af projektet. Der er afsat 5 minutters individuel præsentation pr. gruppemedlem. Det vil sige, at en 3-mands gruppe har i alt 15 minutter til præsentationen, en 4-mands gruppe 20 minutter etc.

Gruppens præsentation bliver fulgt af 15 minutters individuel eksamination med udgangspunkt i projektet. Under den individuelle eksamination kan der stilles spørgsmål til hele pensum i Multimedieproduktion 3.

Votering og meddelelse af karakterer: 10 minutter.

### **Bedømmelseskriterier**

Der gives én individuel karakter (7-trinsskalaen) ud fra en helhedsvurdering af:

- Prototypen
- Projektet
- Refleksioner over produktionsproces
- Refleksioner over den studerendes læring
- Brug af relevant teori i relation til problemformuleringen
- Anvendelse af relevant faglig viden
- Præsentationens form og indhold
- Den mundtlige eksamination: demonstration af fagligt overblik mht. eksamensprojekt og læringsmål på 3. semester.

### **Fuldførelse af prøven**

Se afsnit 17.1 vedrørende fuldførelse af prøven.

### **Syge-/omprøver**

Datoer for syge- og omprøver fremgår af information på Studieupdate. Det er den studerendes ansvar at holde sig orienteret om datoer for prøverne.

## **17.6 Valgfrit uddannelseselement – 3. semester**

### **Bedømmelseskriterier**

Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen og har et omfang af 10 ECTS. Læringsmålene for uddannelseselementet er identisk med læringsmålene for prøven.

Læringsmål for det enkelte valgfrie uddannelseselement fremgår af valgfagskataloget, studieordningens del 3.

### **Prøvens form og tilrettelæggelse**

Prøvens form og tilrettelæggelse for det enkelte valgfrie uddannelseselement fremgår af valgfagskataloget, studieordningens del 3. Prøven har intern censur.

### **Forudsætninger for at gå til prøven**

Eventuelle forudsætninger for at gå til prøven fremgår af valgfagskataloget, studieordningens del 3.

## **17.7 Praktikprøven**

Praktikprøven er en intern prøve, og evaluerer den studerendes individuelle læringsmål der, forud for praktikforløbet, er fastsat af den studerende i samarbejde med den tilknyttede virksomhed og Erhvervsakademiet. Praktikprøven er placeret ved afslutning af praktikperioden. Prøvens omfang er 15 ECTS.

### **Prøvens form og tilrettelæggelse**

Den studerende evalueres i forhold til praktikforløbet ved udarbejdelse af en praktikrapport. Prøven er en individuel, skriftlig prøve med intern censur.

### **Formkrav til den skriftlige praktikrapport**

Praktikrapporten skal indeholde:

- Kort beskrivelse af praktikstedet/virksomheden
- En beskrivelse af de opgaver, den studerende har arbejdet med og refleksion over disse i relation til den studerendes individuelle læringsmål
- Eksempler på resultater/delresultater af de løste opgaver
- Refleksion over praktikopholdet og udbyttet

Rapportens omfang skal være 10–12 sider.

En normalside er 2.400 tegn inkl. mellemrum og fodnoter. Forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste samt bilag tæller ikke med heri. Bilag er uden for bedømmelse.

Den studerende fører desuden under praktikforløbet en log, der afspejler den studerendes oplevelser i praktikforløbet, herunder udarbejdede projekter. Hvilke værktøjer, den studerende anvender til at indsamle data (blog, video, notater), står den studerende frit for at vælge. Loggen danner grundlag for praktikrapporten og afleveres sammen med praktikrapporten.

### **Forudsætninger for prøven**

Følgende forudsætninger gælder for at gå til prøven:

- Praktikrapport og log, som udgør såvel bedømmelses- som eksaminations-/prøvegrundlag, skal opfylde formkravene, jf. ovenfor, og være afleveret rettidigt, jf. eksamensplanen, som findes på Studieupdate.

Ikke opfyldelse af formkravene til praktikrapporten eller manglende rettidig aflevering af praktikrapport og log betyder, at den studerende ikke vil blive bedømt, og der er brugt et prøveforsøg.

### **Bedømmelseskriterier**

Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen. Den studerende modtager en karakter og kan modtage en mundtlig tilbagemelding i forbindelse med efterfølgende vejledning.

Bedømmelseskriterierne er de generelle læringsmål for praktikken samt den studerendes individuelle læringsmål og refleksioner over læringsmålene.

Stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af praktikrapporten (vægter 10 pct.). Bedømmelsen er udtryk for en helhedsvurdering af det faglige indhold samt stave- og formuleringsevnen.

### **Fuldførelse af prøven**

Se afsnit 17.1 vedrørende fuldførelse af prøven

### **Syge-/ omprøver**

Datoer for syge- og omprøver fremgår af information på Studieupdate. Det er den studerendes ansvar at holde sig orienteret om datoer for prøverne.

### **Omprøver**

Den studerende har, som ved øvrige eksaminer, ret til to omprøver.

Grundlaget for omprøve beror på en faglig vurdering:

- Ved manglende refleksion i forhold til læringsmålene – i så fald gennemføres en ny praktikprøve inden for ca. 2 uger, hvor de udpegede mangler i praktikrapporten er tilfredsstillende udbedret.

Manglende deltagelse i praktikforløbet – i så fald etableres et nyt praktikforløb.

## 17.8 Prøve i det afsluttende eksamensprojekt

Kravene til det afsluttende eksamensprojekt fremgår af studieordningens fællesdel: afsnit 7. For prøveform og prøvens tilrettelæggelse gælder følgende:

Det afsluttende eksamensprojekt evalueres ved en ekstern prøve, som sammen med praktikprøven og uddannelsens øvrige prøver skal dokumentere, at uddannelsens mål for læringsudbytte er opnået.

Prøven er mundtlig og tager udgangspunkt i projektarbejde udarbejdet individuelt eller i en gruppe af normalt op til tre studerende.

Prøven afholdes med udgangen af 4. semester.

Prøvens omfang er 15 ECTS.

### Forudsætninger for at deltage i prøven

Prøven kan først finde sted efter, at praktikprøven og uddannelsens øvrige prøver er bestået.

For at gå til den mundtlige del af prøven skal indholdet af det afsluttende eksamensprojekt være redeligt.

Opgaven skal opfylde nedenstående formkrav samt være korrekt og rettidig afleveret jf. eksamensplan på Studieupdate.

Ikke opfyldelse af formkravene til det afsluttende eksamensprojekt eller manglende rettidig aflevering betyder, at den studerende ikke kan gå til eksamen, og der er brugt et prøveforsøg

### Prøvens form og tilrettelæggelse

Det afsluttende eksamensprojekt skal dokumentere, at den studerende på kvalificeret vis kan kombinere teoretiske, metodiske og praktiske elementer samt kan formidle disse.

Problemstillingen, der skal være central for multimedieprofessionen, formuleres af den studerende i samarbejde med en offentlig eller privat virksomhed. Alternativt kan det afsluttende eksamensprojekt tage udgangspunkt i opstart af egen virksomhed. Erhvervsakademiet skal godkende problemstillingen.

### Formkrav

Projektet munder ud i en rapport og et produkt. Produktet skal være en digital multimedieproduktion.

Rapporten må have et omfang på maksimalt 45 normalsider for 1 studerende + 15 normalsider pr. ekstra gruppemedlem. Forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste samt bilag tæller ikke med i det maksimale antal sider. Bilag er uden for bedømmelse. En normalside er 2.400 tegn inkl. mellemrum og fodnoter.

*Ved rapporter udarbejdet i en gruppe:*

Rapportens afsnit deles ligeligt mellem gruppens medlemmer. Den kollektive del omfatter

indledning, problemformulering, konklusion og perspektivering.

Den enkeltes bidrag skal desuden tydeligt fremgå.

Alle gruppemedlemmer er ansvarlige for, og eksamineres i, det samlede projekt.

Rapport og produkt afleveres digitalt i administrationssystemet *Wiseflow* efter retningslinjer der vil være tilgængelige på Studieupdate.

Der tilføjes et link (URL) på rapportens forside til en fungerende prototype på internet.

På forsiden skal følgende fremgå:

- Afsluttende eksamensprojekt, Forår resp. Efterår 20xx
- Multimediedesigneruddannelsen, Erhvervsakademi Aarhus
- Projektets titel
- URL på den digitale prototype
- Alle gruppemedlemmers samt vejledernes navne.

Litteratur fra den samlede uddannelse samt anden relevant litteratur kan bruges.

Litteraturliste tilføjes, og der indsættes overalt referencer i forbindelse med henvisninger, citater, modeller og diagrammer.

Se desuden:

[Formalia og struktur i opgaver og rapporter på Erhvervsakademi Aarhus](#)  
[Den gode projektopgave - rapportskrivning](#)

### **Eksamination**

- Præsentation af produkt og rapport:
  - Individuelt projekt: 15 minutter
  - Gruppe á 2: 25 minutter
  - Gruppe á 3: 35 minutter
- Individuel eksamination med udgangspunkt i produkt og rapport: 25 minutter.
- Votering og meddelelse af karakterer pr. gruppemedlem: 10 minutter

### **Bedømmelse**

Der gives én individuel karakter ud fra en helhedsvurdering af produkt, rapport, den enkeltes bidrag til præsentationen og individuel eksamination.

### **Fuldførelse af prøven**

Se afsnit 17.1 vedrørende fuldførelse af prøven.

### **Syge-/omprøver**

Datoer for syge- og omprøver fremgår af information på Studieupdate. Det er den studerendes ansvar at holde sig orienteret om datoer for prøverne.

## **17.9 Hvad betyder formulerings- og staveevner for bedømmelsen?**

Stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af det afsluttende eksamensprojekt/bachelorprojekt (vægter 10 procent). Bedømmelsen er udtryk for en helhedsvurdering af det faglige indhold samt stave- og formuleringsevnen.

Studerende, der kan dokumentere en relevant specifik funktionsnedsættelse, kan søge om dispensation fra kravet om, at stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen. Ansøgningen sendes til uddannelsen og stiles til lederen for uddannelse senest fire uger før prøvens afvikling.

### **17.10 Anvendelse af hjælpemidler**

Der er fastsat følgende begrænsninger i brug af hjælpemidler ved prøver på Multimediedesigneruddannelsen:

- det er ikke tilladt at benytte online hjælpemidler til at modtage hjælp til besvarelser ved mundtlige eksaminationer.

### **17.11 Særlige prøvevilkår**

Studerende kan, hvor det er begrundet i fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse, søge om særlige prøvevilkår. Ansøgningen skal indgives til uddannelsen senest fire uger før prøven afvikles. Der kan dispenseres fra ansøgningsfristen ved pludselig opståede helbredsmæssige problemer. Ansøgningen skal ledsages af en lægeattest, udtalelse fra f.eks. tale-, høre-, ord- blinde- eller blindeinstitut eller anden dokumentation for helbredsmæssige forhold eller relevant specifik funktionsnedsættelse.

Studerende med et andet modersmål end dansk kan søge om at medbringe ordbøger til prøver, hvor ingen hjælpemidler er tilladt.

Ansøgning om tilladelse til at medbringe andre hjælpemidler skal indgives til uddannelsen senest fire uger før prøvens afvikling.

### **17.12 Det anvendte sprog ved prøverne**

Prøverne aflægges på dansk. Efter aftale kan de desuden aflægges på svensk eller norsk.

## **18. Eksamenssnyd herunder brug af egne og andres arbejder (plagiat)**

---

Projekter og øvrigt materiale i forbindelse med prøver skal udarbejdes af den studerende selv.

Ved aflevering af skriftlige besvarelser såvel fysiske som elektroniske afleveringer bekræfter eksaminanden, at opgaven/besvarelsen er udfærdiget uden uretmæssig hjælp.

## 18.1 Eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen

Snyd til prøver og eksamen behandles efter reglerne i bekendtgørelse om prøver i erhvervsrettede videregående uddannelser (eksamensbekendtgørelsen).

Hvis en studerende snyder til en prøve, bliver den studerende bortvist fra prøven.

Hvis der snydes under skærpende omstændigheder, kan den studerende bortvises fra uddannelsen i en kortere eller længere periode. Med bortvisningen for snyd under skærpende omstændigheder følger en skriftlig advarsel om, at gentagelse kan medføre varig bortvisning fra uddannelsen.

Snyd er eksempelvis:

- Uretmæssigt at modtage hjælp under prøven
- Uretmæssigt at give hjælp til andre under prøven
- At udgive andres arbejde for sit eget (plagiat – se [www.stopplagiat.nu](http://www.stopplagiat.nu))
- At anvende eget tidligere bedømt arbejde uden henvisning
- At anvende hjælpemidler, som ikke er tilladte til den pågældende prøve

Bortvisning fra en prøve pga. snyd betyder, at karakteren bortfalder, samt at den studerende har brugt et prøveforsøg.

Hvis en studerende udviser forstyrrende adfærd under en prøve, kan institutionen bortvise den studerende fra prøven. I mindre alvorlige tilfælde giver institutionen først en advarsel.

Bortvisning kan også ske efter, at prøven er afholdt.

## 18.2 Formodning om eksamenssnyd, herunder plagiering under og efter prøven

Hvis der under eller efter en prøve opstår formodning om, at en eksaminand:

- Uretmæssigt har skaffet sig eller ydet hjælp
- Har udgivet en andens arbejde for sit eget (plagiat)
- Har anvendt eget tidligere bedømt arbejde eller dele heraf uden henvisning (plagiat)

indberettes det til uddannelsesledelsen.

## 18.3 Processen ved afklaring af eksamenssnyd, herunder plagiering

### *Udsættelse af prøven*

Vedrører indberetningen eksamenssnyd som plagiering i en skriftlig opgave, som udgør bedømmelsesgrundlaget ved en senere mundtlig prøve, udsætter lederen af uddannelsen prøven, hvis det ikke er muligt at afklare forholdet inden den fastsatte prøvedato.

### *Indberetningens form og indhold*

Indberetningen skal ske uden unødigt forsinkelse. Med indberetningen skal følge en skriftlig fremstilling af sagen, der omfatter oplysninger, der kan identificere de indberettede personer, samt en kort redegørelse og den foreliggende dokumentation for forholdet. Er der tale om gentagelsestilfælde for én eller flere af de indberettede personer, skal dette oplyses.

Ved indberetning af plagiering skal de plagierede dele markeres med tydelig henvisning til de kilder, der er plagieret fra. Den plagierede tekst skal ligeledes markeres i kildeteksten.

### *Inddragelse af eksaminanden – partshøring*

Lederen af uddannelsen afgør, om høringen af den studerende skal ske mundtligt, skriftligt eller som en kombination heraf.

Ved den mundtlige partshøring indkaldes eksaminanden til en samtale til nærmere belysning af sagsforholdet. Her er formålet at præsentere vedkommende for dokumentationen for formodningen af eksamenssnyd og at høre eksaminandens opfattelse. Eksaminanden har ret til at møde med en bisidder til dette møde.

Ved den skriftlige partshøring fremsendes dokumentationen for formodningen af eksamenssnyd med henblik på at anmode om den studerende om en skriftlig redegørelse.

### *Sanktioner overfor eksamenssnyd og forstyrrende adfærd under prøven*

Hvis lederen af uddannelsen efter belysning af sagsforholdet får bekræftet formodningen om eksamenssnyd, og handlingen har fået eller ville kunne få betydning for bedømmelsen, bortviser lederen af uddannelsen eksaminanden fra prøven.

I mindre alvorlige tilfælde gives først en advarsel.

Under skærpende omstændigheder kan lederen af uddannelsen bortvise i kortere eller længere perioder. I sådanne tilfælde gives en skriftlig advarsel om, at gentagelser kan medføre varig bortvisning.

En bortvisning medfører, at en eventuel karakter for den pågældende prøve bortfalder, og at eksaminanden har brugt et prøveforsøg.

Eksaminanden kan ikke deltage i syge-/omprøve, men kan først deltage i prøven ved uddannelsens næstkommende ordinære udbud af prøven.

Den studerende kan ikke deltage i undervisning eller prøver i perioden, hvor bortvisningen gælder.



### *Klage*

Afgørelse om at have brugt et eksamensforsøg og bortvisning på grund af eksamenssnyd er endelig og kan ikke indbringes for en højere administrativ myndighed.

Klage over retlige spørgsmål (f.eks. inhabilitet, høring, klagevejledning, om eksamensbekendtgørelsen er fortolket korrekt mv.) kan indbringes for Styrelsen for Videregående Uddannelser og Uddannelsesstøtte. Klagen indgives til Institutionen og stiles til lederen af uddannelsen, der afgiver en udtalelse, som klageren skal have lejlighed til at kommentere inden for en frist på normalt en uge. Institutionen sender klagen, udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer til Styrelsen for Videregående Uddannelser og Uddannelsesstøtte. Klagefristen til institutionen er to uger fra den dag, afgørelsen er meddelt klageren, jf. eksamensbekendtgørelsens § 51.

## **19. Andre regler for uddannelsen**

---

### **19.1 Merit for fag omfattet af studieordningens institutionsdel**

Beståede valgfri uddannelseselementer ækvivalerer de tilsvarende uddannelseselementer ved andre uddannelsesinstitutioner, som udbyder denne uddannelse såvel som andre uddannelser.

### **19.2 Forhåndsmerit**

Den studerende kan ansøge om forhåndsmerit. Ved forhåndsgodkendelse af studieophold i Danmark eller udlandet har den studerende pligt til efter endt studieophold at dokumentere det godkendte studieopholds gennemførte uddannelseselementer. Den studerende skal i forbindelse med forhåndsgodkendelsen give samtykke til, at institutionen efter endt studieophold kan indhente de nødvendige oplysninger.

Ved godkendelse af forhåndsmerit anses uddannelseselementet for gennemført, hvis det er bestået efter reglerne om uddannelsen.

### **19.3 Deltagelsespligt**

For at uddannelsens læringsmål/-udbytte kan opnås og dertil hørende undervisningsformer kan fungere, er der nedenfor præciseret hvilke studieelementer, hvor der er deltagelsespligt i form af:

- aflevering/fremlæggelse af opgaver/projekter og
- mødepligt i form af fysisk tilstedeværelse

En obligatorisk opgave er en opgave, der skal afleveres og godkendes. Den studerende har tre forsøg til at få opgaven godkendt, og fristen for aflevering vil fremgå af formalia til den pågældende obligatoriske opgave på Studieupdate.

<b>DELTAGELSESPLIGTEN OMFATTER PÅ MULTIMEDIEDESIGNERUDDANNELSEN:</b>	
Mødepligt ved eksterne foredrag samt virksomhedsbesøg. Såfremt den studerende er forhindret i at møde op f.eks. pga. sygdom, skal den studerende meddele dette til studieadministrationen.	
<b>1. SEMESTER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aflevering af 3 obligatoriske projekter i det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 1. Annoncering af obligatoriske opgaver sker på Studieupdate ved semesterstart.</li><li>• Der udarbejdes et individuelt projekt med tilhørende eksamination.</li></ul>
<b>2. SEMESTER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aflevering af 5 obligatoriske opgaver i det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 2. Annoncering af obligatoriske opgaver sker på Studieupdate ved semesterstart.</li><li>• Der udarbejdes et tværfagligt gruppeprojekt med tilhørende eksamination.</li></ul>
<b>3. SEMESTER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aflevering af 3 obligatoriske opgaver i det obligatoriske uddannelseselement Multimedieproduktion 3. Annoncering af obligatoriske opgaver sker på Studieupdate ved semesterstart.</li><li>• Der udarbejdes et tværfagligt gruppeprojekt med tilhørende eksamination (projektprøven).</li></ul>

En afvisning af den studerendes opfyldelse af deltagelsespligten eksempelvis afvisning af en skriftlig opgave, eller ikke overholdelse af formelle krav til opgaven, vil blive noteret som en ikke opfyldelse af studieaktivitet.

Uddannelsen griber ind med hjælp og vejledning så tidligt som muligt, hvis en studerende ikke overholder sin deltagelsespligt.

Deltagelsespligt og eventuel mødepligt, der er forudsætningskrav for at deltage i prøver, fremgår under beskrivelsen af den enkelte prøve. Såfremt et forudsætningskrav for deltagelse i prøve ikke opfyldes tælles det som brug af et eksamensforsøg.

## 19.4 Kriterier for vurdering af studieaktivitet

Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke har været studieaktive i en sammenhængende periode på mindst et år.

Studieaktivitet er defineres således, at den studerende inden for de sidste 12 kalendermåneder:

- Har deltaget i uddannelsens ordinære (el. syge-) prøver
- Har bestået mindst en prøve
- Har opfyldt sin pligt til at deltage i enhver form for aktivitet, som indgår som en del af uddannelsen, herunder i gruppearbejder, fællesprojekter, fjernundervisning, mv. som det fremgår af studieordningen
- Har afleveret, som det fremgår af studieordningen, de opgaver, rapporter, (lærings)portfolier mv., som er forudsætningskrav for deltagelse i prøverne med et redeligt indhold, herunder ikke har afleveret materiale, som andre har ophavsret til
- Er mødt til aktiviteter med mødepligt, som det fremgår af studieordningen

Manglende opfyldelse af ét eller flere kriterier i definitionen af studieaktivitet kan begrunde ophør af indskrivning.

Perioder, hvor den studerende ikke har været studieaktiv på grund af orlov, barsel, adoption, dokumenteret sygdom eller værnepligt, medtælles ikke. Den studerende skal på forlangende fremskaffe dokumentation for disse forhold.

Uddannelsen kan dispensere fra disse bestemmelser, hvis der foreligger usædvanlige forhold. Dispensationsansøgningen sendes til lederen af uddannelsen.

Forinden indskrivning bringes til ophør, adviseres den enkelte studerende skriftligt herom. Den studerende gøres i den forbindelse opmærksom på reglerne ovenfor. I brevet til den studerende skal det fremgå, at vedkommende har 14 dage til at indsende dokumentation for, at perioder med manglende studieaktivitet ved uddannelsen ikke skal medtælle samt en frist for ansøgning om dispensation.

Hvis den studerende ikke har reageret inden for den fastsatte frist, udskrives vedkommende.

Hvis den studerende anmoder om, at indskrivningen ikke bringes til ophør, har anmodningen opsættende virkning, indtil sagen er afgjort af lederen af uddannelsen.

Den studerende kan klage til uddannelsesdirektøren over den truffne afgørelse senest to uger efter modtagelsen af afgørelsen. Klagen har opsættende virkning. Hvis lederen fastholder afgørelsen, kan den studerende klage til Ministeriet for inden for to uger efter modtagelse af afgørelsen for så vidt angår retlige spørgsmål.

Regler om de prøver, som den studerende i henhold til eksamensbekendtgørelsen skal have deltaget i inden udgangen af 2. semester og bestået inden udgangen af 3. semester, og hvor der i bekendtgørelsen for denne uddannelse er fastsat tidsfrister for gennemførelse af uddannelsen, gælder uafhængigt af reglerne.

#### *Studieaktivitet og SU*

Hvis den studerende er begyndt på en ny videregående uddannelse den 1. juli 2016 eller senere og får SU, må den studerende højst være 6 måneder forsinket i uddannelsen (svarende til 30 ECTS) i forhold til det antal SU-klip, den studerende har fået til uddannelsen. Bliver den studerende forsinket mere end 6 måneder, vil SU'en blive stoppet.

For studerende, som er startet før 1. juli 2016, gælder de tidligere regler om, at den studerende maksimalt må være 12 måneder forsinket, før SU'en bliver stoppet, fortsat.

Som uddannelsesinstitution kontrollerer vi løbende de studerendes studieaktivitet. Læs mere om SU-reglerne på su.dk.

## **20. Klager over prøver og anke af afgørelser<sup>2</sup>**

---

### **20.1 Klager over prøver**

---

2. Se eksamensbekendtgørelsens kap. 10: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=184136>

Det anbefales, at eksaminanden søger vejledning hos studievejleder i forbindelse med klageprocedure og udarbejdelse af klage.

Reglerne om klager over eksamen fremgår af kapitel 10 i eksamensbekendtgørelsen.

I eksamensbekendtgørelsen skelnes mellem klager over:

- Eksaminationsgrundlaget mv., prøveforløbet og/eller bedømmelsen samt
- Klager over retlige forhold.

De to former for klager behandles forskelligt.

#### *Klage over eksaminationsgrundlaget mv. prøveforløbet og bedømmelsen*

En eksaminand kan indsende en skriftlig og begrundet klage inden for en frist af to uger efter, at bedømmelsen af prøven er bekendtgjort på sædvanlig måde over:

- Prøvegrundlaget, herunder prøvespørgsmål, opgaver og lignende, samt dets forhold til uddannelsens mål og krav
- Prøveforløbet
- Bedømmelsen

Klagen kan vedrøre alle prøver, herunder skriftlige, mundtlige samt kombinationer heraf samt praktiske eller kliniske prøver.

Klagen sendes til kvalitetsafdelingen via klagesystemet på [www.eaaa.dk](http://www.eaaa.dk).

Klagen forelægges straks de oprindelige bedømmere, dvs. eksaminator og censor ved den pågældende prøve. Udtalelsen fra bedømmerne skal kunne danne grundlag for institutionens afgørelse vedrørende faglige spørgsmål. Institutionen fastsætter normalt en frist på to uger for afgivelse af udtalelserne.

Umiddelbart efter at bedømmernes udtalelse foreligger, får klageren lejlighed til at kommentere udtalelserne indenfor en frist af normalt en uge.

Afgørelsen træffes af institutionen på grundlag af bedømmernes faglige udtalelse og klagerens eventuelle kommentarer til udtalelsen.

Afgørelse skal være skriftlig og begrundet, og kan gå ud på:

- Tilbud om en ny bedømmelse (ombedømmelse) – dog kun ved skriftlige prøver
- Tilbud om en ny prøve (omprøve)
- At den studerende ikke får ikke medhold i klagen

Beslutes det, at der skal gives tilbud om en ombedømmelse eller omprøve, udpeger lederen af uddannelsen nye bedømmere. Ombedømmelse kan alene tilbydes i skriftlige prøver, hvor der foreligger materiale til bedømmelse, da nye bedømmere ikke kan (om)bedømme en allerede afholdt mundtlig prøve, og da de oprindelige bedømmers notater er personlige og ikke udleveres.

Går afgørelsen ud på tilbud om ombedømmelse eller omprøve, skal klageren informeres om, at ombedømmelse eller omprøve kan resultere i en lavere karakter. Den studerende skal, in-

denfor en frist af to uger efter at afgørelsen er afgivet, acceptere tilbuddet. Der er ikke mulighed for at fortryde sin accept. Hvis den studerende ikke accepterer inden for fristen gennemføres ombedømmelse eller omprøve ikke.

Ombedømmelse eller omprøve skal finde sted snarest muligt.

Ved ombedømmelse skal bedømmerne have forelagt sagens akter, dvs.: Opgaven, besvarelsen, klagen, de oprindelige bedømmeres udtalelser med klagers bemærkninger hertil samt institutionens afgørelser.

Bedømmerne meddeler institutionen resultatet af ombedømmelsen vedlagt en skriftlig begrundelse og bedømmelsen, som kan være en lavere karakter.

Hvis det besluttet at foretage en ny bedømmelse eller give tilbud om omprøve, gælder beslutningen alle de eksaminander, hvis prøve har samme mangel, som den, der klages over.

Klagen skal sendes til kvalitetsafdelingen via klagesystemet på [www.eaaa.dk](http://www.eaaa.dk) senest to uger (14 kalenderdage) efter, bedømmelsen ved den pågældende prøve er meddelt. Hvis udløbet af fristen falder på en helligdag, er det den første hverdag derefter, som er fristudløbsdagen.

Der kan dispenseres fra fristen, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

## 20.2 Anke

Klageren kan indbringe institutionens afgørelse vedrørende faglige spørgsmål for et ankenævn. Ankenævnets virksomhed er omfattet af forvaltningsloven, herunder om inhabilitet og tavshedspligt.

Anken sendes til kvalitetsafdelingen via mailadressen [klager@eaaa.dk](mailto:klager@eaaa.dk).

Fristen for at anke er to uger efter eksaminanden er gjort bekendt med afgørelsen. De samme krav som ovenfor nævnt under klage (skriftlighed, begrundelse osv.) gælder også ved anke.

Ankenævnet består af to beskikkede censorer, der udpeges af censorformanden, en eksamensberettiget lærer og en studerende indenfor fagområdet (uddannelsen), som begge udpeges af studielederen for uddannelsen.

Ankenævnet træffer afgørelse på grundlag af det materiale, som lå til grund for institutionens afgørelse og eksaminandens begrundede anke.

Ankenævnet behandler anken, og afgørelsen kan gå ud på:

- Tilbud om ny bedømmelse ved nye bedømmere, dog kun ved skriftlige prøver
- Tilbud om ny prøve (omprøve) ved nye bedømmere
- At den studerende ikke får medhold i anken

Går afgørelsen ud på tilbud om ombedømmelse eller omprøve, skal klageren informeres om, at ombedømmelse eller omprøve kan resultere i lavere karakter. Den studerende skal, inden for en frist af to uger efter at afgørelsen er afgivet, acceptere tilbuddet. Der er ikke mulighed for at fortryde sin accept.

Hvis den studerende ikke accepterer inden for fristen gennemføres ombedømmelse eller omprøve ikke.

Ombedømmelse eller omprøve skal finde sted snarest muligt.

Ved ombedømmelse skal bedømmerne have forelagt sagens akter, dvs.: Opgaven, besvarelsen, klagen, de oprindelige bedømmeres udtalelser med klagers bemærkninger hertil samt institutionens afgørelser.

Ankenævnet skal have truffet afgørelse senest to måneder – ved sommereksamen tre måneder – efter at anken er indgivet.

Ankenævnets afgørelse er endelig, hvilket betyder, at sagen ikke kan indbringes for højere administrativ myndighed for så vidt angår den faglige del af klagen.

## 20.3 Klage over retlige forhold

Klage over retlige spørgsmål i afgørelser, der er truffet af bedømmerne i forbindelse med ombedømmelse eller omprøve eller ankenævnets afgørelse, kan indbringes for Erhvervsakademi Aarhus inden for en frist af to uger fra den dag afgørelsen er meddelt klageren.

Klage over retlige spørgsmål i afgørelser, der er truffet af institutionen efter reglerne i eksamensbekendtgørelsen (f.eks. inhabilitet, høring, om eksamensbekendtgørelsen er fortolket korrekt mv.), kan indgives til institutionen, der afgiver en udtalelse, som klageren skal have mulighed for at kommentere inden for en frist på normalt en uge. Institutionen sender klagen, udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer til Styrelsen for Videregående uddannelser og Uddannelsesstøtte. Institutionen sender klagen, udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer til Styrelsen. Fristen for indgivelse af klage til institutionen er to uger (14 kalenderdage) fra den dag, afgørelsen er meddelt klageren.

## 21. Dispensationsregler

---

Uddannelsesinstitutionen kan fravige, hvad institutionen eller institutionerne selv har fastsat i studieordningen, hvis det er begrundet i usædvanlige forhold. Institutionerne samarbejder om en ensartet dispensationspraksis.

## **22. Ikrafttrædelsesdato**

---

Institutionsdelen af studieordningen gælder for studerende med studiestart pr. august 2017. Studieordningen træder i kraft den 16. august 2017 og har virkning for alle studerende, som bliver indskrevet på uddannelsen fra d. 16. august 2017 og senere.

### **22.1 Overgangsordninger**

Institutionsdelen af studieordningen fra 1. august 2017, gældende for studerende optaget fra februar 2017 og tidligere, ophører 31. januar 2019, dog skal prøver påbegyndt før 31. januar 2019 afsluttes efter studieordningen fra 1. august 2017 senest d. 31. august 2019, hvorefter studerende overgår til nærværende studieordning.

## **23. Godkendelse**

---

Denne studieordnings fælles del er vedtaget af multimediedesigneruddannelsens landsdækkende netværk. Studieordningens institutionsdel er godkendt af Erhvervsakademi Aarhus august 2017.